

Αγαπημένα μου παιδιά

Σας στέλνω ένα βίντεο που απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους που θέλουν να γνωρίσουν τον σημαντικό συνθέτη της Μπαρόκ εποχής. Ο "κόκκινος παπάς" που μπορούσε να συνθέσει γρηγορότερα από κάποιον που απλώς αντιγράφει, αποτελεί εδώ και αιώνες το πρότυπο του συνθέτη που απογείωσε την προγραμματική μουσική. Το βίντεο, βασισμένο στο βιβλίο της Ευτυχίας Τσεσμελή και της Κωνσταντίνας Δασκαλάκη "Οι Τέσσερις Εποχές του Αντόνιο Βιβάλντι, ένας οδηγός ακρόασης που ξεναγεί μικρούς και μεγάλους στη μουσική" φιλοδοξεί να μεταλαμπαδεύσει τα σημαντικότερα ιστορικά στοιχεία για τον γνωστό συνθέτη και να γνωρίσει σε όλους τους ακροατές τη μουσική του Αντόνιο Βιβάλντι. Καλή σας ακρόαση!

<https://youtu.be/u4yE0KtwNGU>

A) Αφού δείτε το βίντεο με το παραπάνω link συμπληρώστε το παρακάτω κείμενο :

Ο Αντόνιο Βιβάλντι ήταν ο καλύτερος μουσικός ζ_ _ _ _ _ ς της εποχής του. Το πιο γνωστό του έργο είναι οι τέσσερις ε_ _ _ _ ς. Το οποίο θεωρείται ως πρώιμο δείγμα προγραμματικής μουσικής, καθώς ο συνθέτης εδώ προσπαθεί μέσω των ηχοχρωμάτων των οργάνων της ο_ _ _ _ _ ς, να μας πει μια ιστορία ή να μας ζωγραφίσει μουσικά μία εικόνα. «Το κελάδημα των πουλιών» «Ο Κούκος» ΑΝΟΙΞΗ, «Οι Άνεμοι» ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, «Το Ζώο που ξεφεύγει» ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ, «Τα δόντια που χτυπούν» ΧΕΙΜΩΝΑΣ, είναι τα τέσσερα κονσέρτα στα οποία η επίκληση της φύσης πραγματοποιείται μέσα από την μουσική, με την χρήση μ_ _ _ _ _ ν οργάνων για την μίμηση των ήχων της.

Γεννήθηκε στη Β_ _ _ _ _ α στις 4 Μαρτίου του 1678. Ήταν ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες της Μ_ _ _ _ _ κ εποχής. Το επίσημο επάγγελμα του ήταν ι_ _ _ _ ς. Το παρατσούκλι του ήταν κόκκινος Π_ _ _ ς ,επειδή είχε κόκκινα μαλλιά.

Συνέθεσε πάνω από 450 Κ_ _ _ _ _ α, 90 σ_ _ _ _ ς, 18 ό_ _ _ ς και ε_ _ _ _ _ ή μουσική. Την ημέρα που γεννήθηκε λέγεται ότι είχε γίνει ένας μεγάλος σ_ _ _ _ ς και η μητέρα του τον έταξε στην εκκλησία. Πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής από τον Π_ _ _ _ α του. Επειδή είχε ένα πρόβλημα υγείας (άσθμα) δεν κατάφερε να ασχοληθεί με κάποιο πνευστό όργανο. Έτσι ξεκίνησε να παίζει β_ _ _ _ ι.

Το 1703 ο Αντόνιο χειροτονήθηκε ιερέας .Τον ίδιο χρόνο διορίστηκε καθηγητής βιολιού και αρχιμουσικός στο ορφανοτροφείο θηλέων «Οσπεντάλε ντι Πιετά» της Βενετίας.

Όσο ζούσε ο περίφημος συνθέτης κατάφερε να εκδώσει μόνο λίγα από τα έργα του. Οι περισσότερες συνθέσεις του ανακαλύφθηκαν μετά το θάνατο του.

Β) Ακούστε την άνοιξη από το παρακάτω link και ζωγραφίστε την

<https://youtu.be/jTxiZ6epXP0>

Γ) Η μουσική του Βιβάλντι ήταν περιγραφική. Μήπως μπορείς να γράψεις κι εσύ ένα ποίημα που να περιγράφει τη μουσική; Το παρακάτω link θα σε βοηθήσει ... Σίγουρα αξίζει να το παρακολουθήσετε !!

<https://youtu.be/Xcpc8VDsv3c>

Δ) Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις :

1) Το έργο οι τέσσερις εποχές είναι γραμμένο για ορχήστρα και Βιολί ή για ορχήστρα και πιάνο ;

Απάντηση :

2) Στο μουσικό αυτό έργο δεν παίζουν καθόλου πνευστά ή καθόλου έγχορδα;

Απάντηση:

3) Στο 1^ο μέρος της άνοιξης ποια ένδειξη δυναμικής κυριαρχεί; Φόρτε ή πιάνο (FORTE f – PIANO p)

Απάντηση: