**ΓΛΩΣΣΑ**

**Διαβάζω από την Ενότητα 14 του βιβλίου το κείμενο «Μαριάμ» (σελ. 30).**

<http://ebooks.edu.gr/modules/document/file.php/DSDIM-E104/%CE%94%CE%B9%CE%B4%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%20%CE%A0%CE%B1%CE%BA%CE%AD%CF%84%CE%BF/%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%BF%20%CE%9C%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CF%84%CE%AE/10-0114-02_Glossa_E-Dim_BM-T3.pdf>

Περιγράψτε με δικά σας λόγια τη σκηνή που περιγράφεται στο κείμενο (το πολύ 10 σειρές).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Πάμε να θυμηθούμε* ***τις εγκλίσεις:***

* **Οριστική** : φανερώνει το πραγματικό , το βέβαιο. Έχει όλους τους χρόνους.

π.χ. Πήγα στο θέατρο χθες.

* **Υποτακτική:** φανερώνει κάτι που επιθυμούμε να γίνει, μια προτροπή, μια ευχή. Σχηματίζεται βάζοντας μπροστά από το ρήμα τα **να, ας, για να** κ.ά.

Έχει τρεις χρόνους:

Ενεστώτας (συνέχεια) : να χτενίζω , να χτενίζομαι

Αόριστος (για μια στιγμή) : να χτενίσω , να χτενιστώ

Παρακείμενος: να έχω χτενίσει, να έχω χτενιστεί

* **Προστακτική**: φανερώνει προσταγή, επιθυμία σαν προσταγή.

Κλίνεται μόνο στο εσύ και στο εσείς.

Έχει μόνο δύο χρόνους.

**Ενεργητική Φωνή**

*Ενεστώτας Αόριστος*

εσύ κρύβε εσύ κρύψε

εσείς κρύβετε εσείς κρύψτε

**Παθητική Φωνή**

*Ενεστώτας Αόριστος*

- κρύψου

- κρυφτείτε

Παρακάτω είναι ο σύνδεσμος για την γραμματική και τις εγκλίσεις που ίσως σου χρειαστεί αν δυσκολευτείς στην παρακάτω άσκηση και στις καταλήξεις.

<http://ebooks.edu.gr/courses/DSDIM-E104/document/4bd94046bspo/52404c085nvo/52404c4eh5kw.pdf> (σελ.144 κι έπειτα)

Κλίνε τα ρήματα ρίχνω , σκέφτομαι σε όλους τους χρόνους , σε όλες τις

εγκλίσεις.

**ρίχνω**

*ΟΡΙΣΤΙΚΗ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ | ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ | ΑΟΡΙΣΤΟΣ |
| εγώ |  |  |  |
| εσύ |  |  |  |
| αυτός |  |  |  |
| εμείς |  |  |  |
| εσείς |  |  |  |
| αυτοί |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΤΙΚΟΣ  ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ | ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ  ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ |
| εγώ |  |  |
| εσύ |  |  |
| αυτός |  |  |
| εμείς |  |  |
| εσείς |  |  |
| αυτοί |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ | ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ |
| εγώ |  |  |
| εσύ |  |  |
| αυτός |  |  |
| εμείς |  |  |
| εσείς |  |  |
| αυτοί |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ΣΥΝΤΕΛΕΣΜΕΝΟΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ |
| εγώ |  |
| εσύ |  |
| αυτός |  |
| εμείς |  |
| εσείς |  |
| αυτοί |  |

*ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ | ΑΟΡΙΣΤΟΣ | |
| εγώ |  |  | |
| εσύ |  |  | |
| αυτός |  |  | |
| εμείς |  |  | |
| εσείς |  |  | |
| αυτοί |  |  | |
|  | ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ | |
| εγώ |  | |
| εσύ |  | |
| αυτός |  | |
| εμείς |  | |
| εσείς |  | |
| αυτοί |  | |

*ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ | ΑΟΡΙΣΤΟΣ |
| εσύ |  |  |
| εσείς |  |  |

***σκέφτομαι***

*ΟΡΙΣΤΙΚΗ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ | ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ | ΑΟΡΙΣΤΟΣ |
| εγώ |  |  |  |
| εσύ |  |  |  |
| αυτός |  |  |  |
| εμείς |  |  |  |
| εσείς |  |  |  |
| αυτοί |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΤΙΚΟΣ  ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ | ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ  ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ |
| εγώ |  |  |
| εσύ |  |  |
| αυτός |  |  |
| εμείς |  |  |
| εσείς |  |  |
| αυτοί |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ | ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ |
| εγώ |  |  |
| εσύ |  |  |
| αυτός |  |  |
| εμείς |  |  |
| εσείς |  |  |
| αυτοί |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ΣΥΝΤΕΛΕΣΜΕΝΟΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ |
| εγώ |  |
| εσύ |  |
| αυτός |  |
| εμείς |  |
| εσείς |  |
| αυτοί |  |

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ | ΑΟΡΙΣΤΟΣ |
| εγώ |  |  |
| εσύ |  |  |
| αυτός |  |  |
| εμείς |  |  |
| εσείς |  |  |
| αυτοί |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ |
| εγώ |  |
| εσύ |  |
| αυτός |  |
| εμείς |  |
| εσείς |  |
| αυτοί |  |

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ | ΑΟΡΙΣΤΟΣ |
| εσύ | **-** |  |
| εσείς | **-** |  |